SUSCRIPCION

España . . . . 1'25 ptas. al mes
Extranjero . . . . . 2'25 » »
Número suelto . . . . 5 céntimos
Id. atrasado . . . . 10 »

Palma Martes 9 Noviembre 1909

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE DE NOTICIAS Y AVISOS

Apartado núm. 19

REDACCIÓN: Soledad, 27-Imprenta
ADMINISTRACIÓN: Conquistador, 39 y 41
Papelería Soler

NUM. 2121 — AÑO VII

Por qué no?

Más adelante, en artículos sucesivos, ya hablaré de la nueva misión que hoy corresponde á nuestra izquierda catalana. Por hoy, permitidme decir unas cuantas cosas... sobre lo que podríamos llamar generalidades de nuestra actitud frente al ministerio Moret.

Hemos de ser benévolos con el ministerio Moret? Ya os oigo responder: «qué decís? Moret? ¡Si él es el autor de la ley de jurisdicciones, el hombre funesto contra quien se alzó la Solidaridad catalana, el hombre de las promesas jamás cumplidas! ¡Si él ha sido hoy un verdadero y perfecto maurista, el primer admirador de la obra nefasta de Maura, un colaborador indirecto y eficaz en la gestión del pasado gobierno! ¡Si él ahora mismo acaba de subir al ministerio por fuerza, empujado por las cosas contra su mal disimulada voluntad!»

Dejadme contestar en calma á vuestras objecciones. De todas maneras, diré, por adelantado, que sería una candidez angelical el creer en la eficacia sinceramente liberal de los propósitos de Moret. El partido liberal (pseudo-liberal) abandonado á sus propias iniciativas, *no hará nunca nada.* Es claro. Precisamente todo su deseo es *que se deje le tranquilo*, que no se e amoine. El quiere *capear el temporal.* Nada más. *Ir tirando.* Desde los tiempos de Sagasta, tal es su tradición. Y Moret ha exagerado aún los precedentes. En la perniciosa inversión de términos que padecemos, los conservadores, que deberian realizar trabajo pasivo de reposo público, de arraigamiento, de quietud, son los hombres de las iniciativas, reaccionarias por proceder de ellos; mientras los liberales son los hombres de las meras palabras, del *dar tiempo al tiempo;* esto mientras no se trate de reformas impuestas por otras presiones externas, reformas que precisamente llegan á ser ley porque se trata de reacciones, de retrocesos, como la famosa ley de jurisdicciones.

El mal de Maura es de actividad, de afirmación; mientras el de Moret es de pasividad, de negación. Pero yo, si he de escoger uno de los dos, naturalmenta prefiero el negativo.

Con todo, la subida de Moret al gobierno representa hoy una impulsión fuerte de sentido de izquierda, y no obedece únicamente á haberse agotado la era de un ministerio conservador, por azares de un debate en las Cortes ó por disidencias con la Corona. Así como la obra de Moret en lo relativo á la ley de jurisdicciones produjo nuestra unión solidaria, la obra de Maura, reaccionaria y represiva, ha producido hoy la unión de todas las izquierdas. Si en la cuestión Macías el llamamiento de Sol y Ortega no consiguió nuestro concurso ni el de los socialistas, porque no se trataba de probadas, definitivas y trascendentales reacciones, hoy, los socialistas y nosotros (yo, al menos) nos unimos al bloque de las izquierdas que reclama la inhabilitación definitiva del ministro caído y de su grey. Y no tengo inconveniente en declarar que si la ley de jurisdicciones inhabilitaba á Moret y al partido liberal para toda gobernación seriamente conforme con el calificativo de liberal, la reacción maurista inhabilita hoy más definitivamente aún el partido conservador actual para todo gobierno compatible con la Constitución, con Europa y con el siglo. Contra Moret se alzó en peso Cataluña. Ya es bastante. Pero contra Maura se ha levantado en peso Europa, que es mucho más.—Así van usándose y desacreditándose, en provecho nuestro, los envejecidos hombres y los anacrónicos partidos de la monarquía. Ayer Moret; hoy Maura; mañana... Quien más? Pronto no quedará ninguno de ellos. Maura tenía una aureola de prestigio que alejaba de momento la contingencia republicana. Hoy...

Pero el gobierno actual de Moret es en gran parte, obra nuestra, y también obra europea, obra de la civilización. Yo no sé si Moret, espontáneamente, hará honor al impulso de opinión mundial que le ha llevado al ministerio, *malgré lui*. Creo que no. Hay ya *ciertos síntomas*, en cuanto á Cataluña sobre todo (1), que me hacen sospechar mucho el fracaso de siempre, más ruidoso... Una segunda edición moretista del *tolle, tolle* mundial contra Maura no me causaría ninguna extrañeza, en el porvenir. Los días hablarán...

Pero nosotros tenemos un deber: el deber de continuar desde nuestro campo la presión que ha elevado al actual gobierno contra las tiranías del otro. Si ayer fuimos fuertes para convertir en gobernante al débil Moret, ¿no seremos hoy y mañana fuertes para convertirlo de una vez en iniciador de las reformas europeas que no tienen ya espera?

(1) El autor alude indudablemente al hecho de no haberse levantado la suspensión de las garantías en Barcelona y Gerona, en el momento en que escribió este artículo. La suspensión ha sido alzada ya por el general Weyler y por el gobernador civil Sr. Suárez Inclan, con lo que desaparecen esos «síntomas» de que habla nuestro querido amigo, Gabriel Alomar.

Qué hizo la derecha catalana con Maura? Colaboró francamente en su obra, porque vió en ella una conveniencia indudable para los propios intereses conservativos. El bloque Maura, Cambó, que ha gobernado por tanto tiempo, se ha descubierto ahora más claro que nunca, por el impulso de ira de los caídos. Pues bien; yo no pido hoy á mis hermanos catalanistas de la izquierda un bloque con Moret; pero sí pido una adhesión fuerte y sincera á las intimaciones que las izquierdas españolas hagan á Moret exigiendo la implantación de las reformas liberales y europeizantes.

Recordemos la génesis de la ley de jurisdicciones. Moret, cuando la dictó, ¿no declaró que lo hacía por fuerza, contra toda voluntad, contra la naturaleza misma del partido liberal? Pues bien; debilidad por debilidad. Si la libertad que nos falta no viene por energía, que venga por abulia. Si Moret cedió entonces á su pesar, á contra corazón, ¿no cederá ahora con más motivo á nuestra presión, presión de voluntad popular, y no extrinseca al pueblo, presión liberal, conforme con la nominación del partido gobernante, y no diametralmente opuesta á ella? Hoy es una opinión pública la que ha de impulsar á Moret á la obra; y no es ya... lo inconfesable! Me entendeis?

Sólo así será un hecho nuestra reincorporación á Europa. Los que ven en la presión internacional, para mi tan excelsa, porque es nuestra naturalización de europeos y de civilizados, los que ven en ella una intolerable presión extranjera olvidan que esta presión benéfica se ejerce continuamente; ya que solo cuando se trata de una nación civilizada y hermana, las naciones cultas aceptan para sus naturales los tribunales extranjeros y las leyes extranjeras. Si no, recaban para sí categóricamente el juicio de los propios súbditos. La cosa es bien clara. Y es en nosotros un alto afán de patriotismo el reivindicar para España la fraternidad en esa invisible y excelsa confederación que lleva por nombre Humanidad, y á la cual llegan sólo las naciones en el grado supremo de su evolución.

Y ahora, por final, debo deciros una cosa. De nuestra energía de ciudadanos, sobre todo de la energía catalana, hay que esperar el enterramiento definitivo de la pasada situación. Los que me conoceis sabeis bien que tengo un temperamento de convencido optimista. Pero ¿no hay una cierta candidez infantil en trabajar, peligrosamente para una sociedad que demuestra indiferencia absoluta hacia aquella misma libertad que quisiéramos procurársela? Sin duda. Y como el retorno de Maura implicaría un estéril peligro personal, una espada de Damocles sobre nuestra cabeza, sobre la cabeza de todos los publicistas y políticos radicales, yo declaro que romperé descorazonado mi pluma de hombre de izquierda si tal situación vuelve; y como Cincinato en su jardín, me dedicaré á cantar los pájaros, las flores, los bellos rostros y los bellos libros si un fuerte eco de opinión no responde á nuestro grito en esta hora definitiva. Está claro?

Gabriel Alomar

Mimí Aguglia

Hé aquí una ligerísima impresión sobre Mimí Aguglia. Escrita hoy ya no parece un *reclamo*. Tampoco puede serlo. Por mucho que se diga del arte escénico de la gran actriz siciliana, aun resulta poco. Poco es comparado con la realidad, comparado con lo que Mimí Aguglia ha dado *de sí*. Es cierto que el público de Palma, aunque ha comprendido que estaba en *presencia* de una artista de mérito singularísimo, no ha correspondido en *taquilla* con lo que exigía el valor artístico de Mimí Aguglia. Esto podrá pesar mucho *económicamente*, pero no quita ni añade un tanto asi al éxito de la inmensa trágica. Si el público, en algunas noches, no ha acudido al Principal como debía, tanto peor para él. En el castigo de no haber *visto* á Mimí Aguglia lleva su merecida penitencia. Anoche muchos espectadores lo decían. *Sentían* de veras su ausencia del Principal. Pero la lamentación era tardía. No tenía remedio.

Nos hemos formado un altísimo concepto de los actores italianos. Tanto es así, que para expresar nuestro juicio sobre algun artista *relevante*, solemos decir que pertenece á la escuela italiana, que es, para nosotros, toda verdad, todo realismo. Vitaliani, Iggins, Mariani, y entre los españoles Borrás, Rosario Pino y Morano, parecen nacidos y amamantados á los pechos de un mismo arte. Mimí Aguglia, empero, no nos ha parecido *italiana*. Su arte no tiene, no reconoce escuela. Es un arte, el suyo, universal, que sólo pueden aprender y saber contados artistas; esos pocos que constituyen la serie de los privilegiados, ¡de los únicos, de los *raros*. A través de ese arte corre, purísimo, el manantial de la propia inspiración, que va por encima de las reglas aprendidas en los conservatorios. Un arte asi ha de vencer, por fuerza, en todos los idiomas y bajo todos los climas.

Yo no recuerdo una expresión de verdad tan aplastante como la que nos da Mimí Aguglia en *La Figlia di Jorio*, por ejemplo. La interpretación de aquel segundo acto de la tragedia de D'Annunzio queda vinculada, como un legítimo mayorazgo, en la persona de la actriz siciliana. Aún recordándolo, se siente planitud en el alma que en vano se esfuerza por curar el surco profundo que destila como una herida reciente. Alguien, viendo á Mimí Aguglia en aquella escena imponente, cerraba los ojos y decía: Esto es *horrible*. Horrible, sí, porque la verdad, salvajemente desnuda, brotaba á raudales de los ojos, de los labios, de la contracción de los músculos, del temblor espantoso que reducía el cuerpo, de la persona toda de la actriz. Es que Mimí Aguglia se desvanecía bajo el poder de la encarnación, para convertirse en la propia y desdichada hija del hechicero siciliano, en la *Figlia di Jorio*.

***

Anoche Mimí Aguglia celebró su beneficio. Las ovaciones no paraban. El telón tenía que alzarse repetidas veces. Mimí Aguglia agradecía sinceramente aquellas muestras indudables de entusiasmo, de cariño, de admiración, de simpatía. Yo miraba, compasivamente, tantas manos que se ajuntaban para aplaudir. Cuantas puras emociones habeis perdido! Cuantos bellos momentos espirituales, de hondo sentimiento y de verdad artística, habeis desperdiciado... por culpa vuestra!—**D.**

El testamento de un prelado

Roma.—Ha producido enorme efecto en la opinión la última voluntad de monseñor Pratesi, prelado virtuoso, que un tiempo gozó de alto prestigio en la corte pontificia, de la que era miembro muy considerado.

Este prelado acaba de fallecer. Era gran conocedor del Vaticano y estaba en las interioridades de la política pontificia.

Abierto su testamento, se ha visto el concepto que todo ello le merecía. No deja nada para la iglesia; en cambio, ha instituido por heredera de sus bienes, que son considerables, á la asociación anticlerical «Giordano Bruno», y deja un legado especial de 5.000 liras para el primer sacerdote que rompa sus votos, convencido de la monstruosidad que representa en el orden natural la vida á que se somete á los sacerdotes, privándole de todos los afectos de la familia, primero el filial, luego el de esposo, y, por último, el paternal, con lo que quedan éticamente castradas sus almas.

El testamento del obispo monseñor Pratesi ha causado honda consternación en el Vaticano.

Rodando por el mundo

La exposición del «mal gusto»

El día 1.° de este mes se ha inaugurado en Milán, una exposición extraña, verdaderamente extravagante, la exposición del «mal gusto».

«La famiglia artistica» (círculo artístico de Milán), ha tomado la iniciativa y cuatro personajes ilustres su dirección: el pintor Campi, el arquitecto Conconi, el caricaturista Rubino y el escritor Carugati.

La idea que ha guiado á los organizadores de este certamen se adivina fácilmente.

La exposición del «mal gusto» ha recogido todo cuanto el espíritu humano ha creado en materia de absurdos y de cosas antiestéticas, así en el campo del arte puro, como en el de las artes decorativas, con objeto de conseguir que el espectáculo de tanto disparate provoque una reacción que depure el gusto artístico en los visitantes de la exposición.

Ella comprenderá todas las variedades de lo feo, desde el punto de vista artístico; cuadros hechos con sellos de correos, algunos objetitos de alabastro, de cerámica, joyas y bordados y otras cositas de fabricación femenina; en una palabra, todo lo que el magín humano haya producido de absurdo y de vulgar.

Mientras dure la exposición habrá en los salones donde se halla instalada, la lectura de poesías, conferencias y conciertos... de «mal gusto».

El quincuagésimo aniversario de un editor

En Coblentza acaba de celebrarse el quincuagésimo aniversario de la muerte de Carlos Baedeker, el creador de esa serie de «Guías del viajero,» que han dado á su nombre fama universal.

Había nacido en 1801, y fué en su mocedad un modesto librero de Heidelberg.

Sus excursiones por aquella región y sobre todo por el valle del Rhin, el cual era vistado ya por entonces por gran número de turistas ingleses, le hicieron concebir la idea de hacer una Guía práctica.

El primer ensayo no respondió á sus esperanzas; pero los subsiguientes tuvieron mejor fortuna, y el editor se estableció en Coblentza.

Hombre de actividad extraordinaria, visitaba personalmente los diferentes paises, tomando notas, acumulando datos y comprobándolos por sí mismo.

Y hasta la muerte, acaecida en Octubre 1859 expiró, haciendo su vida de actividad y de trabajo.

Todo Coblentza ha asistido á los funerales de ese trabajador incansable, que además fué un gran patriota, y que inmortalizó su nombre con una obra editorial.

El azúcar como desinfectante

El profesor Trilbert, del Instituto Pasteur, de París, ha demostrado recientemente que el azúcar, al quemarse, produce acetileno-hidrógeno fórmico, que es uno de los gases antisépticos más poderosos que se conocen.

Dentro de una campana de cristal de unos diez litros de capacidad, se quemaron cinco gramos de azúcar, y cuando se hubo enfriado el vapor se colocaron debajo de la campana tubos de cristal con bacilos del tifus, de la tuberculosis, del cólera, de la viruela, etc., los cuales murieron al cabo de media hora.

Si se quema azúcar dentro de una vacija tapada que contenga carne en putrefacción ó huevos podridos, desaparece en el acto el mal olor.

Como se ve, tiene sólido fundamento la creencia popular, según la cual el azúcar quemado es un buen disinfectante.

LICURGO

NOTICIAS CORTAS

Embargo de un buque

Londres 3.—El gobierno de Honduras, favorable al presidente Zayas, ha embargado un buque de una compañía norteamericana creyendo que pertenecía á los revolucionarios de Nicaragua.

Lo de Ferrer.—El Ayuntamiento de París

Paris 3.—El Consejo municipal de esta capital ha nombrado la Mesa que viene á reemplazar á la que dimitió con motivo de la cuestión Ferrer.

Ha sido elegido presidente por 42 votos contra 33 el progresista M. Ernest Caron.

Los demás individuos de la Mesa pertenecen á los grupos radicales disidentes y republicanos independientes.

En la sesión de hoy el Consejo ha rechazado dos proposiciones de los grupos de la izquierda pidiendo se asocie la corporación á las protestas contra la ejecución de Ferrer.

Complot en San Petesburgo

Paris 3.—En San Petersburgo se ha descubierto un complot revolucionario.

Se han efectuado muchos registros y detenciones.

Entre los presos figura el célebre revolucionario Tchakowsky.

Elecciones en los Estados Unidos

Londres 3.—Ayer se celebraron en los Estados Unidos las elecciones municipales.

En Washington, en Jackson y en otros varios puntos han ocurrido graves incidentes, de los que han resulta do muertos y heridos.

En Crosksville un incendio destruyó la casa en que estaban depositadas las urnas.

Los insurrectos griegos

Paris 3.—Telegrafían de Atenas que en Kakosalesi, cerca de Chalkis, fueron detenidos anoche por los gendarmes cuatro oficiales de marina insurrectos, que se hallaban durmiendo en el campo.

El jefe la insurrección, Typhaldos, y su segundo, Domesutica, no han sido presos todavía.

Aviación

Paris 3.—En Mourmelon le Grand (departamento del Marne), el aviador Henri Farman ha ganado la copa Michelin, que da derecho á dos premios: uno de objeto de arte por valor de 2.000 francos y otro de 12.500 francos en metálico.

Farman hizo un recorrido de 232 kilómetros 2'3 metros, en 4 horas 17 minutos 53 segundos.

La Hacienda peruana

Paris 3.—El gobierno del Perú estudía la unificación de la deuda exterior y la liquidación de lo que adeuda á la casa Dreyfus, mediante un nuevo empréstito.

Ha sido nombrado ministro de Hacienda el Sr. Larero.

Maravilloso invento

Berlin

Acaba de expedirse á una casa constructora de aparatos eléctricos patente de invención por un nuevo aparato telegráfico, que es una verdadera maravil a, pues permite transmitir con toda claridad y en carácteres tipográficos, no menos de 20.000 palabras por hora.

Para conseguir esta maravillosa rapidez de transmisión es preciso preparar previamente para el aparato transmisor una cinta de papel como las usadas en la actualidad, pero en la cual son perforadas las letras en lugar de impresas.

A este fin se emplea un aparato especial que da sobre una cinta la copia tipográfica del despacho, y sobre otra una segunda copia del mismo en letras perforadas.

Esta última cinta pasa á modo de película de cinematógrafo, por entre una serie de agujas electromagnéticas, de que está provisto el nuevo aparato telegráfico.

El contacto que se establece entre las agujas por los intersticios del papel perforado determina una corriente eléctrica que va reproduciendo las letras sobre la cinta del aparato receptor.

PROCESO SENSACIONAL

El asesinato de Steinheil

París 3

En la sala de la vista.—El auditorio.—Gente conocida.—Un incidente por un dibujo.

Se han cumplido rigurosamente todas las disposiciones adoptadas para evitar escándalos en la sala donde actúa el tribunal. En el estrado solamente han sido admitidos los testigos, los periodistas y cien abogados. En el recinto del público se hallan, de pie, los cien primeros de las personas que formaban la cola.

Los puestos se cotizaron últimamente á 20 y 10 francos.

La fisonomía de la sala es muy distinta de la que ofrecía al verse otros procesos. En lugar de una invasión de damas con sombrero, tenemos una con toga. El calor es sofocante.

Un fotógrafo aprovecha un momento oportuno antes de que se dé la voz de ¡Audiencia!, y hace un retrato de Alejandro Wolff, que entre vanidoso y guasón, se presta á la «pose».

Rochefort ocupa un puesto como cronista judicial de «La Patrie». Entre los periodistas se sientan los famosos dibujantes Sem y Renouard. Sem toma apuntes de algunos de los testigos; cuando Marieta Wolf advierte que le está haciendo un retrato, se acerca furiosa al dibujante y le amenaza con arañarle si continúa su obra.

El incidente se terminó por la intervención de varias personas, á quiene costó gran trabajo calmar á la irritada Marieta.

Se abre la audiencia.—Los jurados.

A las doce menos diez se abre la audiencia y se procede al sorteo de dos jurados supletorios.

El tribunal popular está compuesto de tres propietarios, un albañil, un obrero ajustador, un cocinero, un empleado de comercio, un compositor de música, un mecánico, un panadero y un pintor de brocha gorda. Los dos jurados suplentes son propietarios.

Llegada de Mad. Steinheil.

Inmediatamente entra «Meg».

Mad. Steinheil avanza moviendo con mucha esbeltez su cuerpo pequeñito. Bajo sus negros ojazos se ven unas grandes ojeras violáceas. Viste un correcto traje de lanilla negra, adornado con crespones. El ligero escote cuadrado deja ver el blanquísimo cuello. Trae un sombrero negro con sencillo adorno, y del sombrero cae por detras del cuerpo el velo de viuda. Los guantes son de luto; el pañuelo, con cenefa de luto, está prendido al negro cinturon.

Margarita trae el rostro palidísimo, sin ningún afeite. Desde luego se nota el desmejoramiento que en los encantos de la discutida mujer ha producido la prisión.

Los labios finos de Margarita apenas tienen sangre; las orejas, menudas y blancas, no llevan pendientes. El rostro es agradable; no es avasalladora su belleza. Desde luego se ve que Mad. Steinheil pudo ser seductora por su trato, por su conversación, por su verbosidad, por su gran don de gentes, más que por su hermosura.

Lo que conserva Margarita es su aire juvenil. Representa mucha menos edad de la que tiene, y tan bien la representa que no parece inverosimil la versión que ella ha dado de que los asesinos la tomaron por su hija.

Mad. Steinheil, al entrar en la sala, no dirigió siquiera una mirada al público.

Interrogada por el presidente, responde con voz casi imperceptible á las generales de la ley.

La acusación fiscal. — Los testigos.

El relator comienza la lectura del dictamen fiscal. La viuda escucha atentamente y mantiene fija su mirada sobre aquél. A veces cierra los ojos nerviosamente.

La lectura termina á la una y diez.

Enseguida son llamados los testigos para que pasen á ocupar el sitio que ordinariamente se les destina, á fin de que aguarden en él hasta que llegue la vez de prestar declaroción.

No ha faltado á la citación ningún interesante. Borderel, el viejo rico, último amante de «Meg», en traje de viaje, responde al llamamiento y su presencia despierta gran curiosidad.

Remy Couillard comparece con el uniforme del regimiento de caballería en que presta servicio. Alejandro Wolff tiene tipo achulado; Marieta Wolff, su madre, es de fisonomía astuta. Bonnot y el pintor americano Burlingham, de larga barba rubia, son los que despiertan mayor curiosidad.

París 3.

El interrogatorio

A la una y cuarenta comienza el interrogatorio. El presidente, Vallés, se encarga de formular todas las preguntas, y antes, según la práctica de los tribunales franceses, hace un breve resumen de los cargos acumulados contra la procesada, de quien dijo que fué «mentirosa de niña, comediante de joven, é intrigante una vez casada, siempre muy amiga de que la adulasen, y buscadora de medios para darse una gran vida».

Dirigiéndose á Margarita, comienza por pedirla antecedentes de su juventud, de sus aventuras y sus amoríos con un profesor de equitación.

Con voz clara, débil en un principio, y apoyando las manos en la balustrada, Margarita responde, animándose poco á poco, y, por fin, con voz más fuerte y acento quizás demasiado teatral, va contestando, conteniendo en ocasiones las lágrimas, al parecer, y se defiende con energía.

De vez cuando sus miradas se dirigen á lo alto, hacia el cielo nuboso que se ve á través de una ventana que está frente al banquillo.

Cada apreciación que hace la acusada de un hecho, suena más dramáticamente. Margarita aprovecha varias incidencias del interrogatorio para reprochar á la Justicia la lentitud con que ha instruido el proceso, y para lamentarse de que los jueces tuvieran prejuicios contra ella y de que la prensa le sea hostil.

Al dar antecedentos sobre su vida de soltera, recuerda al presidente la leyenda de que en su pueblo había tenido Margarita un hijo natural. Niega esto con gran energía diciendo que fué una infame calumnia, inventada para agravar su situación.

Después viene el relato del conocimiento de Margarita y el pintor y de cómo se efectuó la boda, y se llega al escabroso momento de ahondar en la vida íntima del matrimonio.

El presidente empieza á hacer una silueta de M. Steinheil, con arreglo á lo que de él han contado los testigos durante la instrucción del suceso. Dice de él que era un caballero perfecto y un buen artista, entristecido por sus desdichas conyugales, sin entusiasmo ni fe por el trabajo á causa de sus desventuras, mientras su esposa era festejada por todos.

Al escuchar esto, Margarita protesta vivamente, y el presidente exclama:

—Vuestro marido se había convertido al lado vuestro en una nulidad social, en una figura borrosa, aniquilada.

La acusada vuelve á interrumpir, y el presidente habla de que, pretextando cuidar á su marido, pero destruyendo en realidad su naturaleza, ella administraba á Steinheil sustancias soporíferas en enorme cantidad, dándole por ejemplo, dos cabezas de adormidera en una sola taza de infusión.

Margarita responde:

—Yo animaba á mi marido al trabajo, le buscaba encargos, le organizaba exposiciones de sus obras.

El presidente le recuerda el testimonio, contenido en el sumario, de que ella, en las conversaciones con sus íntimos, denigraba y menospreciaba á su marido. Así lo ha declarado en el proceso la misma acusada.

Esta se muestra nerviosísima, é interrumpe á cada instante para desmentir tales afirmaciones, y dice que nunca trató mal al pintor, y que en el curso de las diligencias siempre la impulsó el juez á hacer declaraciones en tal sentido.

El presidente hace observar á la procesada que, según su propia declaración, Steinhel tenía una amistad inmoral con un individuo que le servía de modelo, y que por ello quiso Margarita divorciarse con su esposo. Recuerda también que la viuda dijo ante el juez que no era aquella la única perversión de su marido, y que la vida junto á él era atrozmente repugnante.

Todo lo desmiente la procesada. Afirma que lo sucedido fué que ella recibía constantemente anónimos contra su esposo, y que al tener el referente al modelo, se lo leyó á Steinheil, y le dijo que si aquello era cierto se divorciaría.

Como Margarita vuelve á lamentarse de la lentitud de la instrucción del proceso, la presidencia la ataja, afirmando que esto se debió á las constantes mentiras de la procesada y á sus falsas acusaciones, que despistaban á la justicia.

Margarita pronuncia, al escuchar este cargo, un vehemente discursito, entrecortado por sollozos, que no parecen salir muy de lo hondo del pecho, y se muestra arrependida de sus falsedades.

El presidente hace la historia del encuentro de la perla en la cartera del criado Remy Couillard, y Margarita vuelve al lloriqueo y á las frases teatrales, contando que los periodistas habían caído sobre el asunto Steinhell y la tenían loca con sus constantes peticiones de «interviews» y con sus juicios.

Se arrepiente, con ardientes protestas, de la acusación que echó sobre Couillard; dice luego que, en una noche trágica, los periodistas Labruyère y Marcelo Hutin la exhortaron á confesar la verdad; la pusieron en una insoportable situación de ánimo, y por fin, le aconsejaron la falsa acusación de Wolf.

So suspende la sesión.—Impresiones

Al llegar á este punto, se suspende la vista por unos instantes.

Nadie se mueve del sitio que ocupa. En la sala se oyó el rumor de los apasionados comentarios.

La impresión general es que la procesada se defiende con tenaz energía y gran elocuencia; pero que abusa de las actitudes teatrales y hasta del énfasis propio de un escenario.

Parece como si Margarita pretendiese imitar á la Bartet, la actriz famosa, y lo hubiera logrado. El gesto, y aun el mismo sonido de la voz, recuerdan los de la Bartet.

A medida que el interrogatorio ha ido avanzando, madame Steinheil ha acentuado su actitud, ha discutido más vivamente con el presidente, como si pretendiera dominarlo, imponerse á él, dirigir por sí misma los debates.

Cuando comprende que tal táctica es inútil, manifiesta una emoción hondísima, se manifiesta como una martir, lleva á sus ojos el pañuelo para enjugarse las lágrimas que, por lo general, no llegan á salir; vuelve las miradas al público, á los abogados, á los periodistas como implorando compasión. Aprovecha todas las ocasiones para dirigir á los jurados largas tiradas de lamentaciones dramáticas.

La impresión que hasta ahora ha hecho «Meg» en el auditorio no es favorable á ella, por el exceso de notas agudas que ha puesto en el drama.

Continua el interrogatorio

Reanudada la audiencia, el presidente dice que ha permitido á Margarita que hablase con entera libertad, para que así se mostrara al tribunal como es; pero le ruega que conteste breve, precisa y claramente á cuantas preguntas le haga en adelante.

Luego sigue tratando de los amantes de madame Steinheil, que sucesivamente pasaron por la casa del callejón Ronsin y por la villa Vert-Logis. Para atenuar el escándalo de esta escabrosa parte de la declaración, se nombra sólo con la inicial del apellido á cada uno de los hombres que obtuvieron los favores adúlteros de «Meg.» Así por ejemplo, Félix Faure ha sido recordado hoy varias veces con la transparente, pero delicada, designación de «monsieur F.»

Sólo el apellido del Sr. Borderel, el viejo rico protector de Margarita, es pronunciado con todas sus letras. Borderel está en la sala, citado de testigo, y no es necesario velar su intervención en la existencia de la mujer de Steinhel.

Margarita discute largamente con la presidencia sobre sus relaciones con el anciano señor, y reprocha repetidamente al presidente de hacer de mala fe sus preguntas.

Así se llega al término del exámen de los antecedentes del crimen hasta el día de la víspera de su comisión, y se suspende la vista hasta mañana.

Eran las seis y cuarto de la tarde.

El éxito de una artista

Esta noche celebra su beneficio Conchita Ledesma que ha actuado con éxito cada día más creciente en el Teatro Lírico.

La empresa teniendo en cuenta la hermosa labor de esta artista prorrogó el contrato que termina mañana; de esta manera el público palmesano ha podido admirar á la bella cupletista y tributarle nuevos aplausos.

Realmente se trata de una artista, cuyo trabajo podría encerrarse en un marco de nitidez poco común. Es coupletista, ciertamente; más los couplets que Conchita Ledesma, canta son graciosos, picarescos, finos y elegantes; la «picardía» de la letra no es la que en sí lleva la estrofa misma, sino que nace de la expresión intencionada del gesto, del movimiento y de la vivacidad de los ojos de Conchita.

El descocamiento y alarde de desvergüenza artística que son el peculiar modo de ser de la mayoría de cupletistas que pisan los escenarios del mundo no existen en Conchita De ello está exenta la bella artista; por eso su labor puede ser admirada y aplaudida por blancos y negros.

El mas exigente padre de familia no podría encontrar un reproche.

En Conchita Ledesma se vá á admirar la ideal belleza, con la que alcanzó en concurso popular en la «Ville lumiere» el codiciado título de Reina de la «Mi-Caremme»; en Conchita vá á escucharse la copla, castiza ó el couplet fino; vá á verse la gracia singular de las antiguas danzantes y la idealidad artística de las líneas de su esbelta figura; la exquisita distinción de los movimientos, la deliciosa sonrisa de sus purpúreos labios, la elegancia de sus vestidos y ese misterioso secreto que encierran los ojos negros de las mujeres hermosas.

Yo deseo para la bella mujer y la excelente artista, que á la temprana edad de quince años adornó su frente con la corona ideal de la belleza, al cance en su mundial peregrinación por los escenarios, la palma del triunfo.

A.

AUDIENCIA

Ayer se celebró el juicio por jurados contra Antonio Vives por suponerle autor de un de un delito de hurto y tentativa de robo á un vecino de «S'hor des Ca».

El Fiscal Sr. Pascual calificó el delito de hurto doméstico y tentativa de robo y pedía en sus conclusiones la pena correspondiente del código penal.

La defensa corrió á cargo del Abogado D. Luis Alemañy el cual pedía que se calificera sólo de hurto, y de tentativa de robo, correspondiendo una pena menor.

El juicio principio á las once y media de la mañana y evacuada la prueba testifical resultó que el procesado no estaba empleado en la casa donde cometió ambos delitos.

En vista de ello el Sr. Fiscal ha modificado sus conclusiones en el mismo sentido que la defensa y como la pena pedida era inferior á la que el procesa do llevaría de prisión preventiva al procesado Vives á sido puesto en libertad.

***

Esta mañana se ha suspendido la vista de la causa instruída por el juez de la Catedral contra María Timoner acusada del delito de estafa.

Sostiene la acusación el fiscal sustituto D. Joaquín Pascual que pide para la procesada la pena de dos meses y un día de arresto mayor.

La procesada está defendida por el letrado D. Francisco Massanet.

***

Para mañana está señalada la vista de la causa que se sigue contra el procesado Tomás Ignacio Miguel por homicidio.

Defenderá el procesado el letrado D. José Socías.

El fiscal pide para el procesado 14 años, 8 meses y un día de reclusión temporal.

ECOS DE SOCIEDAD

Viajeros

Ayer salieron para Barcelona á bordo del vapor «Balear»:

D. Guillermo Ferrer, D. José Jaime, D. Juan Ros, D. José Sobedra, don D. Antonio García y don Isidro Bousons.

***

También salió para la ciudad condal el capitán de la marina Mercante don Gabriel Rosselló.

***

Esta mañana han llegado de Barcelona á bordo del vapor «Bellver» don Joaquín Garí, M. Saly Alexandre, don Ernesto Mateo Fiol, Don Alejandro Boll, D. Pedro III, D. Antonio Palau y otros.

***

En el mismo vapor ha llegado el general Miró.

Personales

El secretario de la Escuela de Comercio D. Zacarías Herrero ha presentado la renuncia de su cargo.

***

Ha sido nombrado vice cónsul de Francia en esta provincia M. Edgart Pricot de Samtémane.

***

Ha sido aprobado en el exámen previo de Correos el joven D. Juan Llompart, preparado por el Sr. Cormenzana.

***

Ha sido nombrado Director Médico de la estación de Mahón D. Antonio Miranda.

***

Ha sido declarado cesante á su instancia D. Manuel Sastre Martinez del cargo de celador marinero de la estación Sanitaria de Ibiza.

Difteria en Pollensa

El médico D. Guillermo Rotger participa al Gobernador civil que en la casa número 24 de la calle del Calvario hay un caso de difteria y que al presente es un niño de cuatro años.

El citado Sr. Rotger participa que se han tomado las precauciones necesarias para evitar que se propague dicha enfermedad.

En el gobierno civil

Ayer tan pronto llegó en el gobierno civil el señor Fernández Caro le fueron presentadas por el exdiputado á Cortes D. Bernardo Amer las distinguidas personas que habían acudido para saludarle.

Despues el señor Fernández Caro recibió á los periodistas con los cuales tuvo frases de cariño por la gran afición que siempre ha tenido hacía la Prensa.

A las once y cuarto ha visitado al nuevo gobernador de las Baleares el obispo de nuestra diócesis.

También han visitado á nuestra primera autoridad civil el comandante de marina, la dotación del «Nueva España» y jefes y oficiales de la guardia civil que le fueron presentados por el teniente coronel de dicho cuerpo.

***

Mañana visitará al Sr. Fernandez Caro la Diputación provincial.

El Sr. Fernandez Caro dijo que pondría á nuestro alcance cuantos medios de información fuesen necesarios.

***

Tan pronto hubo recibido las visitas el Sr. Fernández Caro tomó posesión de su cargo.

***

Hasta mañana á las diez y media formaron en el patio del gobierno todos los agentes de policía que prestan servicios en Palma y suburbios y fueron presentados al gobernador por los inspectores Sanchez y Montero.

Los policías iban de uniforme.



Don Antonio Salom Bordoy

Ha fallecido después de haber recibido los Santos Sacramentos

Q. E. P. D.

Su desconsolada esposa, hijo, hija, hijos políticos, hermanos, hermanos políticos y demás familia, participan á sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que se celebrará á las 9 y media de mañana en la parroquial Iglesia de Alaró, y seguidamente á la conducción del cadáver á su última morada.

Casa mortuoria: Rectoría, n.° 13—Alaró.

No se invita particularmente.

Oposiciones á Telégrafos

Esta mañana á las diez han continuado los exámenes auxiliares é telégrafos.

Probablemente se examinarán del ejercicio escrito las siguientes señoritas:

Doña Juana Barceló y Prats, doña Catalina Basamaña y Ferrer, doña Antonia Bonafé y Más, doña María Boscana y Vidal, D.ª Josefa Bosch y Sansó, D.ª Isabel Castellá y Soler, doña María de la Estrella Cormenzana y Vich, D.ª Virginia Fernández Cormenzana y Vich, D.ª María de las Mercedes Fiol y Ramón, D.ª Francisca Francisco y Bosch, D.ª Juana Frau y Mir, doña Antonia Jiménez Verger doña Magdalena Guasp y Ribas y doña Micaela Gralla y Pujol.

La manzana de la plaza de Juanot Colom

Para el día 11 de diciembre próximo el Ayuntamiento tiene anunciada la venta de esta manza.

Dicha manzana ha sido dividida en lotes; A y B.

El primero, ó sea el A que linda con la calle de Capuchinos, mide una extensión de 859 metros 29 decímetros cuadrados que, al precio de 30 pesetas el metro superficial, importa 19.778'70 pesetas, cuya cantidad es el tipo en alza.

La subasta para dicho solar tendrá lugar el mencionado día á una de la tarde y la presentación de pliegos deberá hacerla durante media hora antes de la señalada.

El depósito provisional que habrá de constituir cada licitador será equivalente al 5 por 100 del tipo de subasta ó sean 988'93 pesetas.

El segundo lote, ó sea el B lindante con la plaza de Juanot Colom, angular con los jardines del Ensanche, mide una extensión superficial de 814 metros con 85 decímetros cuadrados, que al precio de 35 pesetas el metro superficial importa 28,485'10 pesetas ó sea el tipo en alza.

Los pliegos para la subasta de este lote, la que tendrá lugar el mencionado día, á las doce de la tarde, podrán presentarse desde el día siguiente en que publiquen esas condiciones en el «Boletín Oficial» de esta provincia, desde las once á la una de la tarde en la Secretaría del Ayuntamiento hasta el día anterior en que debe celebrarse la subasta.

El depósito provisional que habrán de constituir los licitadores que acudan á la subasta de este lote, será de 1.422'25 pesetas importe del 5 por 100 sobre dicho tipo de subasta.

Notas del Puerto

Entradas

Ayer entraron en nuestro puerto las siguientes embarcaciones:

Laudes.—«María» y «San Antonio».

Balandro.—«Joven Antonio».

Pailebot.—«Nuevo Corazón» y «Mazagan».

Vapores.—El «Balear».

Esta mañana entró en el puerto el vapor «Bellver».

Salidas

El «Cataluña» para Barcelona y el cañonero «Temerario» para Valencia.

Noticias varias

Los pailebots «Mazagan» y «María» desembarcan importantes partidas de cebada y salvado, y el pailebot «María Luisa» embarca gran cantidad de carbón.

El vapor «Bellver» ha sido portador de una importante partida de harina.

EL DÍA RELIGIOSO

Para hoy

JUBILEO DE CUARENTA HORAS

Empiezan en Sta. Clara dedicadas á Santa Catalina, Virgen y martir. Exposición á las seis y medio; á las diez Misa cantada por la R. Comunidad; al anochecer Rosario, meditación, estación y reserva.

OTRAS FUNCIONES

En el Socorro, continúa la novena á Nuestra Sra. de la Consolación, predicando el R. P. Feliz Sanecha, O. A. S.

VISITA Á LA CORTE DE MARÍA

A Nuestra Señora del Rosario en Santa Catalina de Sena.

Para mañana

JUBILEO DE CUARENTA HORAS

Continúan en Sta. Clara dedicadas á la Virgen y Mártir Sta. Catalina; Exposición á las seis y medio; á las diez Misa cantada por la R. Comunidad, al anochecer Rosario meditación, estación y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES

En el Socorro, continúa la novena á Ntra. Sra. de la Consolación, siendo el orador el R. Director del Colegio, Norberto V. Nieto, O. S. A.

VISITA Á LA CORTE DE MARÍA

A Ntra. Señora de la Salud en San Miguel (Privilegiada.)

Gacetillas

Ayer fueron embarcados para Barcelona á bordo del vapor «Balear» 460 cerdos cebados.

***

Ayer por la mañana un hombre que estaba empleado en la descarga de bocoyes tuvo la desgracia de producirse una herida en una mano que le fué curada en la sección de Sanidad del puerto.

***

En Sineu han sido denunciados varios pastores por apacentar ganado en propiedad agena.

***

Con incomparable éxito se emplea la FRICCIÓN ANTIRREUMATICA BAYER DE ESPIROSAL contra el Reumatismo muscular. 1

***

En Santa María han sido denunciados varios sujetos por infringir la ley de carreteras.

***

En la Puebla ha sido denunciado un sujeto por haber maltratado á otro.

***

Por Agentes de la Compañía Arrendataria, se han apresado en Santa Margarita dos carros con caballerias que conducian 12 bultos de tabaco de contrabando, y 12 bultos mas del mismo género en distrito de Alcudia.

***

A bordo del vapor «Balear» han llegado 71 artistas de la compañía de zarzuela que ha de debutar el próximo jueves.

***

Para buenos moscateles y vinos rancios, superiores, no hay como Casa Esbarranch Sto. Cristo, 4. 2

Color sano lo da el SEROBIOL. 30

Espectáculos

Principal

Esta noche se pondrá en escena el drama en tres actos.—«Santarellina».

Hoy lunes BENEFICIO de la actriz Mimí Aguglia y despedida de la Compañía.

Lírico.—Sesiones de Cinematógrafo de 5 á 11 noche.

Gran éxito de la Reina de la belleza en la Mi-Careme de París, y de los aplaudidos artistas Les Frabyans.

Escogido programa para hoy muy variado.

Etrada general 20 céntimos.

Niños y soldados, 10 cts.

Entrada y butaca 40 centimos.

La Protectora.—Sesión de Cinematógrafo extraordinarias sesiones de 6 á 11 noche.

Programa de cine para hoy:

Tratamiento de toros, El hijo pródigo, Error de dirección (estreno), La espiga, Recompensa de una acción, pequeños deshollinadores (estreno), Preparación de leche, Calcuta ilustrada (estreno).

Entrada general 10 céntimos.

SALON TRUYOL.—Programa para hoy de 5 tarde á 8 noche.

Para hoy un escogido y variado programa de cine.

Alhambra.—Esta noche de 9 á 12 grandes conciertos por el terceto que forman los señorer Miralles, Segura y Simoncelli.

Itinerario de Correos

He aquí el que rige en Palma desde el 1.° de agosto.

Salidas

Domingo, á las 14, para Barcelona (vía Alcudia.)

Idem, á las 18,30, para Mahón.

Lunes, á las 18'30, para Ibiza.

Idem, id. id. para Barcelona.

Martes, á las 12, para Ibiza y Alicante.

Idem, á las 14, para Mahón (vía Alcudia.)

A las 17 para Argél.

Miércoles, á las 18'30, para Barcelona.

Idem, para Mahón (vía Barcelona.)

Jueves, á las 18'30, para Barcelona.

Viernes, á las 12, para Ibiza y Valencia.

Sábado, á las 18'30, para Barcelona.

Todos los días para el interior de la isla á las 14.

Llegadas

Domingo, á las 10, de Ibiza y Valencia.

Lunes, á las 7, de Barcelona.

Idem, id. 9'30, de Mahón (vía Alcudia.)

Martes, á las 7, de Barcelona.

Miércoles, á las 7, de Ibiza; y á las 9'30 de Barcelona (vía Alcudia.)

Jueves, á las 7, de Argel; y á las 10, de Alicante é Ibiza.

Viernes, á las 7, de Barcelona y de Mahón (vía Barcelona.)

Sábado, á las 7, de Barcelona y á la misma hora de Mahón.

Todos los días del interior de la isla á las 9'30



TELEGRAMAS

Servicio especial y exclusivo de LA TARDE

Madrid 8 (10'40 t.)

Sánchez de Toca

Documento importante

Ayer por la tarde en el salón de conferencias del Congreso y esta mañana en los círculos políticos eran objeto de toda clase de comentarios los rumores que han circulado de que el exministro del partido conservador Sr. Sánchez de Toca pensaba dirigir un documento y que el primero en conocerlo sería el rey.

Lo que dice el documento

Una persona que está en íntima relación con el Sr. Sánchez de Toca ha hecho ante un grupo de periodistas las siguientes é importantes declaraciones:

Desde que el Sr. Maura cayó del poder y después de haber pronunciado en el Senado el discurso explicando la crisis y en cuyo discurso rompió toda relación con el partido liberal, el señor Sánchez de Toca ha realizado numerosos trabajos, todos ellos encaminados á recoger á los conservadores de abolengo que no estaban conformes con las manifestaciones hechas por el señor Maura ante las mayorías.

El Sr. Sánchez de Toca se convenció prontamente de que algunos antiguos conservadores estaban en un todo disconformes con la actitud del Sr. Maura y entonces se resolvió á redactar el manifiesto qae mañana martes pondrt en manos de D. Alfonso.

El manifiesto dice, entre otras cosas, que el último gobierno que ha presidido el Sr. Maura no ha sido conservador sino maurista, pues el Sr. Maura no es jefe de los conservadores y por lo tanto no hay que achacar á este partido los tristes sucesos que se han desarrollado en España durante el tiempo que el ex presidente del partido maurista tuvo la confianza de la corona.

En dicho manifiesto el Sr. Sanchez Toca hace resaltar el mal efecto que ha producido en el verdadero partido conservador y en la opinión en general el discurso pronunciado en el Senado como lo demuestran las numerosas adhesiones que ha recibido en tan poco tiempo.

El nuevo partido

El partido que se está formando en los actuales momentos—continuó diciendo la persona que á aludimos—ha nacido con gran fuerza, pues el manifiesto que será entregado al rey va firmado por 53 diputados y 35 senadores lo que demuestra que el partido histórico conservador está al lado de Sanchez Toca.

D. Joaquin

D. Joaquin como ya le llaman sus íntimos al jefe del nuevo partido está satisfechísimo de las adhesiones que recibe.

Con frecuencia está conferenciando con el ex-presidente del Congreso don Alejandro Pidal y los expresidentes del Senado el marqués de Pidal y el conde de Tejada de Valdosera.

Su casa del paseo del Salon del Prado se ha visto estos días muy concurrida.

El rey y el infante

En el momento en que telegrafío salen de palacio en un coche el rey, y el infante don Fernando seguidos de la Escolta Real.

Con el rey van el jefe de su Cuarto Militar, conde del Serra'lo, y sus ayudantes los condes de Grove y el coronel Echagüe y el jefe superior de palacio marqués de la Torrecilla.

El gobierno

El gobierno acude también á la estación, así como todo el cuerpo diplomático, autoridades y nutridas comisiones de todos los cuerpos de la guarnición.

El regimiento de Castilla

Como es sabido D. Manuel, es coronel honorario del regimiento de Castilla, el cual estará encargado de hacer todos los honores que se le tributen durante su estancia en Madrid.

Las reinas

Las reinas, presididas de sus damas de honor, recibiran al rey de Portugal en la escalera de honor.

El recibimiento

El recibimiento que se tributará al joven monarca lusitano será grandioso.

El rey de Portugal

Desde primeras horas de la mañana se nota gran animación por las calles. Muchos balcones han aparecido hoy con colgaduras.

La formación

Desde antes de las ocho han salido de sus cuarteles las tropas que han de cubrir la carrera por la cual ha de pasar el rey de Portugal para dirigirse á Palacio.

Las tropas visten de gala.

La estación del norte

La estación del Norte por la cual llega el rey D. Manuel ha sido artísticamente adornada con plantas y flores

En el lugar señalado, en donde ha de pasarse el vagón que viaja el rey de Portugal ha sido colocada una alfombra roja.

Una compañía con bandera y música y un zaguanete de Alabarderos harán los honores á la llegada del monarca.

La guerra de Melilla

Un cañoneo

En el ministerio de la Guerra se ha recibido un despacho de Melilla el cual da cuenta de que numerosos grupos de moros se han aproximado á Zelnán por lo que las baterías Schneider allí emplazadas han lanzado buen número de proyectiles, los cuales han caído entre los grupos produciéndoles bastantes bajas.

El enemigo ante el incesante fuego de la artillería se dispersó.

Regreso de tropas

El citado despacho tambien da cuenta que las tropas que estaban prepara das, ante el temor de que los rifeños cometieran alguna acción ofensiva, se retiraron al ver que su actitud era de paz.

Entusiasmo

En la plaza se reciben las noticias de las nuevas operaciones realizadas por nuestras tropas por medio del aparato Heliografo.

Importancia de la posición

La importancia estrategica que tiene la posición conquistada es grandísima, pues domina toda la vertiente oriental del Gurugú.

En dicha posición serán emplazadas varias piezas Schneider.

Misa de campaña

Las tropas que acampan en el Zoco oyeron ayer domingo misa de campaña que se celebró con toda solemnidad.

El regimiento de Africa

Segun noticias las fuerzas del regimiento de Africa permanecerán en la loma de la Mezquita con objeto de proteger la construcción del blocao que se piensa construir en aquella posición.

Los ingenieros ya han empezado los trabajos preliminares para su construcción.

La llegada de enfermos

Según noticias particulares recibidas de Melilla dan cuenta de que han llegado á la plaza numerosos enfermos procedentes de Hedum.

Los que llegan de dicha posición dicen que durante el día de ayer reinó mucho frío, que la tranquilidad es completa y que con gran actividad se están construyendo los blocaos.

Llegada de D. Manuel II

Llegada del tren real

Con toda puntualidad llegó el tren real á la hora señalada.

Al entrar el convoy en agujas la banda del regimiento de Castilla ejecutó el himno portugués.

Las tropas rindieron los correspondientes honores.

D. Alfonso, D. Fernando y todos los militares se cuadraron y el elemento civil se descubrió respetuosamente.

D. Manuel venía asomado á la ventanilla y al pasar por delante la bandera se cuadró é hizo una profunda reverencia.

El rey de Portugal viste el uniforme de coronel del regimiento de Castilla.

Las presentaciones

Tan pronto paró el tren bajó Don Manuel abrazando efusivamente á Don Alfonso. El regio viagero también saludó muy cariñosamente á Don Fernando.

Acto seguido D. Alfonso presentó á D. Manuel al gobierno, á las autoridades, á su séquito, á los presidentes de las Cámaras, al señor Maura y algunos ministros del anterior gobierno que acudieron á la estación.

El rey de Portugal presentó luego á su séquito.

Revistando las fuerzas

Don Manuel acompañado de D. Alfonso, del infante D. Fernando y del ministro de la guerra general Luque revistó las fuerzas que le habían tributado los honores.

A Palacio

Una vez que hubo revistado el regimiento de Castilla el regio huésped, salió de la estación acompañado de nuestro soberano y del infante D. Fernando los cuales subieron á una carroza á la Federica y esta fué rodeada del escuadrón de la Escolta Real detrás de la cual seguían varios coches de Palacio conduciendo á los sequitos de ambos monarcas.

En el trayecto de la estación á Palacio como ya he dicho en mi anterior telegrama, las tropas habían cubierto la carrera, pero eran tan grandes las precauciones que se habían tomado que casi era imposible ver el rostro de D. Manuel.

Esto ha contribuido mucho á que el recibimiento que se le ha hecho haya sido cariñoso pero sin entusiasmo.

Los reyes penetraron en Palacio por la puerta de la Armería.

En la escalera esperaban á D. Manuel las reinas D.ª Victoria y D.ª María Cristina rodeadas de las damas de honor, Grandes de España y gentiles hombres.

Almuerzo intimo

A la una comieron en intimidad los reyes, pues el banquete de gala tendrá lugar por la noche.

Despues del almuerzo los reyes y sus séquitos se trasladaron al Museo de Pinturas, paseando mas tarde por la Castellana y Recoletos.

Los reyes recibieron numerosas muestras de sinpatia.

Recepción diplomatica

A las siete de la tarde tuvo lugar en el regio alcazar la recepción diplomatica celebrada en honor á D. Manuel.

Al acto acudió el ministro de Estado señor Perez Caballero y todos los representantes del extranjero que se encuentran en Madrid.

Frente á palacio habia numeroso público para ver pasar los diversos uniformes que los embajadores lucian.

Banquete de gala

En el comedor de gala de palacio, llamado de columnas tuvo lugar á las ocho el banquete de gala en honor á D. Manuel.

La mesa estaba artisticamente adornada.

Tomaron asiento á la izquierda de S. M. la Reina, el infante D. Fernando, el Sr. Dato, la señora de Barroso, el Sr. Martinez del Campo, la dama de guardia de la infanta Teresa y el señor Alvarado y á la derecha el Rey Manuel, la infanta Isabel, el Sr. Azcárraga, el Sr. Maura, la dama de guardia de la Reina, el Sr. Concas, la duquesa de la Victoria y el Sr. Gasset.

A la derecha de S. M. el rey D. Alfonso tomó asiento la Reina D.ª Cristina, el ministro de negocios de Portugal, la condesa de Tovar, el Sr. Perez Caballero y varias damas, y á la izquierda la infanta Teresa, el Sr. Moret, los capitanes generales, varias damas y el elemento oficial palatino, hasta el número de 96 que fueron los comensales.

Durante la comida la banda de Alabarderos tocó lo más escogido de su repertorio.

Los brindis

Don Alfonso brindó dedicando un cariñoso recuerdo á D. Carlos y el principe heredero de Portugal é hizo votos per la felicidad de D. Manuel, de su reino y de toda la real familia portuguesa.

D. Manuel brindó en portugués en parecidos términos que D. Alfonso.

Condecoraciones

Después del banquete D. Alfonso concedió las siguientes condecoraciones:

Al ministro de Negocios de Portugal, la Gran Cruz de Carlos III.

Al Ayudante de Campo, la encomienda de Carlos III.

Al oficial á las órdenes del Rey Manuel, Sr. Vizconde de Dasseca la cruz de Carlos III.

Al Secretario particular, el ministro y personal de la legación portuguesa, placas de Alfonso XII y encomiendas de Isabel II y Carlos III.

De Política

El alcalde de Barcelona

El Sr. Moret ha puesto á la firma del Rey el decreto nombrando alcalde de Barcelona á D. José Collaso.

Fallecimiento de un Senador

Ha fallecido en Madrid el Senador por Almería D. Antonio Soler.

Su muerte ha sido muy sentida pues gozaba de grandes simpatías entre sus numerosos amigos políticos y particulares.

El Conde de Esteban Collantes

En los círculos políticos se asegura ba que el fué subsecretario de la presidencia con el Sr. Cánovas habia celebrado una detenida conferencia con el señor Sanchez Toca.

Apesar de las averiguaciones que han hecho los periodistas para ver si podian comprobar la noticia no han podido conseguirlo.

Expectación

Hay gran expectación para conocer íntegro el manifiesto del señor Sanchez Toca.

Todos los periodistas lo publicaron íntegro.

Teatro destruido

Señal del incendio

A primeras horas de la mañana la jente que transitaba por la calle en que está situado el teatro de La Zarzuela vieron que por una de sus ventanas salian densas columnas de humo.

Inmediatamente dióse aviso y desde los primeros momentos empezaron á llegar bomberos y el material necesario para extinguir el voraz elemento.

Panico

No hay que decir que el pánico que se apoderó de todos los vecinos de las casas contiguas al teatro fué indescriptible. El incendio se declaró con tanta violencia que á pesar de los esfuerzos que hacian los bomberos no podian localizrr el incendio.

Los vecinos decidieron sacar sus muebles y todo cuanto tenian en sus habitaciones.

Al lugar del suceso acudieron todos las bombas de Madrid y fuerzas de Ingenieros para extingutr el incendio sin poderlo conseguir.

¡Ya no hay teatro!

Poco á poco fueron llegando al lugar del incendio los artistas que trabajaban en el citado teatro.

Los coristas con lágrimas en los ojos contemplaban la destrucción del teatro.

Todo destruído

El teatro está completamente destruído.

Unicamente se ha podido salvar el vestuario de los artistas.

Por los alrededores del teatro hay numeroso jentío que contempla como las llamas ha destruido aquel magnífico edificio.

Las autoridades

Desde el primer momento acudieron el subsecretario de la gobernación, el gobernador civil, el alcalde el jefe superior de policía.

Numerosas fuerzas de la guardia civil y de policía mantenían el orden.

Elogios

Se hacen grandes elogios de los bomberos y de la Cruz Roja.

Ha habido que lamentar algunas desgracias personales.

Un rumor

Por la noche circuló con insistencia el rumor que en Leganes se había declarado un violento incendio é inmediatamente salieron para aquel punto el servicio de incendios y una ambulancia de la Cruz Roja.

Dicho rumor carecia de todo fundamento.

Concierto

El miércoles tendrá lugar en el palacio real un concierto para el cual ya se han repartido unas ochocientas invitaciones.

Desde Barcelona

Barcelona 9 (á las 4'30)

El gobernador civil enérgico

El Sr. Suarez Inclán ha prometido á los periodistas que mañana resolverá sobre las escuelas clausuradas por Crespo Azorín.

Añadionos que le habia visitado la Junta de Protección á a Infancia amenazándole con disolver la institución caso de que se autoricen los centros de enseñanza clausurados porque en ellos se enseñaban doctrinas contra Dios y la Patria.

El gobernador manifestóles que Moret está dispuesto á proteger á la infancia por encima de particulares conveniencias y sintiendo no poder pr ometer nada á la Junta.

Los comisionados salieron un tanto contrariados de la visita.

Pidiendo la libertad provisional

El alcalde de Caldas de Malabella acompañado del Sr. Sanlleby ha visitado al general Weyler para decirle que el pueblo en masa pedía la liberación de los presos por los sucesos de Julio.

El Capitán general ha prometido acceder á los deseos del vecindario de Caldas.

La Comisión visitó después al gobernador civil.

Visita al Ayuntamiento

A las cin o de esta tarde el gobernador visitará oficialmente el Ayuntamiento.

Comentánse agradablemente las afectuosas relaciones que existen entre las autoridades local y municipal.

Suarez Inclán acompañará á Madrid á la Comisión Municipal que marche á gestionar la solución del asunto de los Pozos de Moncada.

El Progreso

Anoche reapareció «El Progreso».

En libertad

Emiliano Iglesias será puesto en libertad el sábado próximo.

La Casa del Pueblo

Esta mañana ha sido abierta la Casa del Pueblo. Como las llaves están en poder del Juzgado ha sido derribada la puerta.

Lerroux

Los prohombres radicales han cambiado impresiones respecto del viaje de Lerroux.

Este llegará el domingo á las nueve de la mañana.

Se le dispensará un entusiasta recibimiento.

Un banquete

Esta noche se dará un banquete al exdirector de «Las Noticias» D. Rafael Guerrero.

Tendrá lugar en el Mundial Palace.

Es de 200 cubiertos.

Conferencia de autoridades.

Esta tarde celebrarán una detenida conferencia el general Weyler y el gobernador civil.

ALCANCE

Madrid 9 (11'40.)

Fiestas deslucidas

A consecuencia de los frecuentes chaparrones qus están cayendo, puede darse por seguro que los festejos que se estaban preparando para festejar al rey de Portugal no podrán realizarse para los días que estaban señalados.

Fiesta suspendida

A pesar de haber salido de sus restivos cuarteles las tropas que han de asistir á la revista militar y estar algunas de ellas formadas en el campamento de Carabanchel se teme que tenga que suspenderse por el mal estado del tiempo.

Los Reyes

En caso que los reyes salgan para el campamento lo harán por la puerta que da acceso á la carretera de Carabanchel.

Loco que mata

Telegramas recibidos de Valencia dan cuenta de que un alienado que se encontraba en el manicomio de aquella población, mató en un exceso de locura á otro loco.

Para colocar la camisa de fuerza al matador fué preciso que acudieran varios empleados de la cárcel.

Más de Melilla

Telegrama oficial

El ministro de la Guerra, general Luque ha recibido un amplio despacho del general Marina que le da cuenta de los siguientes é importantes detalles.

Las fortificaciones que se están llevando acabo en la Mezquita, se están realizando con gran actividad.

Según el citado despacho las fortificaciones que se están haciendo, podrán dentro de breves días repeler la agresión del enemigo.

Hogueras

Numerosos grupos se situaron ayer en los montes próximos que dominan la Mezquita, allí durante la noche encendieron numerosas hogueras con objeto de pedir auxilio á los moros que componen el harca, pero hasta el momento presente, no han recibido ninhuna clase de auxilios.

Reunión

Se ha sabido que los jefes moros piensan celebrar una importante reunión con objeto de ver que es lo que tiene de acordarse en vista de que nuestras tropas se han apoderado de los puntos más importantes.

Un reconocimiento

Se ha reconocido muy detenidamente el camino que conduce á Hidum con objeto de acondicionarlo para que pueda pasar sin dificultad la artillería que ha de emplazarse en dicha posición.

Frio

El frío que se siente en todos los campamentos es excesivo pero el que está situado en la vertiente del Gurugú es mucho más intenso.

En dicho campamento durante la noche han encendido varias hogueras para ver si de ese modo lo amortiguan.

El aspecto que presenta dicho campamento es muy pintoresco.

Convoyes

Han salido convoyes para todos los campamentos con objeto de aprovisionarlos.

Se han concluído las operaciones.

Está en la creencia de todos que las operaciones ya se pueden dar por terminadas y viene á confirmar esa creencia la noticia de que el próximo se jueves celebrará una importante revista militar en la que concurrirán todas las fuerzas.

Los Moros

Por telegramas particulares se sabe que los moros siguen sembrando en las explanadas del fuerte de los Camellos.

El harca

Se asegura que el harca la componen poquisimos grupos de rifeños y que según noticias están dispuestos abandonar su actitud hostil.

Los periodistas

Los corresponsales que se encuentran en Melilla, han sido invitados á un banquete por la redacción del «Telegrama del Rif».

Dicho banquete tuvo lugar en Mizzian, frente al Gurugú.

Los periodistas brindaron por sus colegas de Madrid y provincias á quienes mandan un saludo.

PALMA DE MALLORCA — IMPRENTA Y PAPELERÍA DE FRANCISCO SOLER Y PRATS — CONQUISTADOR 39 Y 41 Y SOLEDAD 57